



オリジナルシナリオを題材に、  
プロレベルのシナリオ読解から始め、  
プロレベルの演技表現へにじり寄る演出を経て、  
ボイスドラマの完成に挑戦する実践的な声優ワークショップ

## 〈はじめに〉

この度の声優ワークショップでは、弊社特有のシナリオ読解にこだわった特訓から、さらに一歩進んだ段階を目指しております。それは、読解を終えたシナリオを使用して、演技表現に挑戦していくという内容です。

シナリオを完璧に理解した声優さんと、シナリオを執筆した脚本演出の講師とで、プロで通用するドラマ表現を生み出していきます。大切なのは、プロの質にこだわる姿勢です。シナリオの読み方から、演技プランの構築、共演者との調和など、全ての工程を緻密に行い、繊細な表現を目指していきます。レッスン参加メンバーとの意見交換を大事にして、魅力あるドラマに仕上がるよう全力で向き合ってください。

オリジナルシナリオですので、配役されたキャラクターの個性は、その方の取り組み次第で決まります。役作りについても徹底的に指導しますので、じっくりと話し合いを重ねて、表現を楽しんでください。数ヶ月に一度の間隔で、仕上がった芝居をレコーディングすることを最大の目的としますので、これをモチベーションに、プロ意識を共有して取り組んで参りましょう。ベテラン声優さんと五分で渡り合える演技表現を目指し、それを実現するワークショップにしたいと思います。本物の表現を求めている方の参加をお待ちしております。

## 〈概要〉

### 【レッスン】

週1回、3時間のレッスンを全12回にわたって行います。

(ZOOM を使用しての打合せ・シナリオ読解なども無料補講として行います。)

### 【開催クラス】

月曜夜クラス・・・2023年12月4日スタート

土曜夜クラス・・・2023年12月9日スタート

日曜夜クラス・・・2023年12月10日スタート ※時間は参加者の都合を合わせて調整いたします。

### 【人数】

1クラス5～10名を予定しております。

### 【応募資格】

18歳以上であること。2年以上の演技レッスンを経験済みであること。

### 【場所】

レッスンは、全て都内スタジオにて対面で実施いたします。

シナリオ読解について足りない部分がある時は、ZOOMにて無料補講を行います。

ボイスドラマ制作については、都内レコーディングスタジオにて行います。



渋谷駅すぐのスタジオを予定。

### 【レッスン料】

¥66,000 税込 (3ヶ月間分)

分割払いもご用意しております。

## 〈レッスンの流れ〉

- ① シナリオの配布・・・オリジナルシナリオにて行います。
- ② シナリオ読解・・・プロレベルの読み込みを議論し、その全てを理解していただきます。
- ③ 演技表現の指導・・・お客さんが満足するプロ表現へにじり寄る演出を繰り返します。
- ④ 配役の決定・・・参加者に合わせてシナリオの修正も行いつつ、演じ易さを追求します。
- ⑤ ドラマ録音・・・ベテラン声優との共演を目指して、作品制作を継続させます。

作品制作は、3ヶ月に一度の間隔で行うことを予定しております。

じっくり準備を行った上で制作に入ります。



『研ぎ師伊之助深川噺』のクオリティーに負けない作品づくりを行いたいと思っております。ここを目指す熱意を持った仲間を募集いたします！表現にこだわっていただける物語と台詞を用意して、皆様のご参加をお待ちしております。



## 〈講師より〉

弊社では、シナリオ読解に特化した声優レッスンを実施してきましたが、いつからか、演技レッスンを求める声をいただくようになりました。シナリオを完璧に読み込んだ後、それを共有した仲間たちと演技表現をすることを望む方々が出てきたのです。

私としては、そこから作品制作に繋がりたいと考え続けてきましたが、演技表現の指導方法も含めて、なかなか気持ちが定まらない日々が続いておりました。

しかし、そういった困難を「シナリオの内容にて乗り越えることができる！」と考えるようになりました。それは、名作邦画シナリオを読解するレッスンにて、楽しそうに一流シナリオに取り組む新人さんの様子を見て気付かされたことでした。シンプルな構成、繊細な人物描写があるドラマには、誰をも魅力的な役者に変えてしまう力があると知ったのです。

これをこのワークショップで実現することは、とても難しいことだと思いますが、シナリオ開発やシナリオ読解、演出については講師である私に任せいただき、参加者の皆さんには、プロ声優としての表現について集中していただきたいと願っております。

(オーディオキネマ代表：山中勇人)

## 〈申し込み〉

ご興味あります方は、下記内容を E-Mail : audiokinema@audiokinema.com へお送り下さい。後日、案内状をお送りいたします。なお、事前に行う ZOOM 面談についてもお知らせさせていただきます。

- ・氏名、電話番号、メールアドレスをご記入ください。
- ・メールの件名に「ドラマ制作 WS 申し込み」とご記入下さい。

ZOOM 面談では、レッスン詳細から、シナリオの内容まで解説いたします。参加可能な日時についてもこの時に伺います。

## 〈最後に〉

このワークショップは、オリジナルシナリオを使用して行われますので、レコーディングだけでなく、朗読会の開催や、オンラインイベントなどでの発表も有効ではないかと考えております。そういった開催を目指すときには、皆さんにご協力をお願いすることもあるかと思っております。演技レッスンを越えた活動に繋がるよう、参加者の皆様にも沢山の知恵と意見をいただけましたら幸いです。よろしくお願いいたします。

なお、出来の良い作品が完成しましたら、音源は、弊社 YouTube チャンネルへの投稿を予定しております。フリー声優の方は、その動画ページと弊社 HP 上にてプロフィールの掲載も可能です。所属先が無い方は、こちらを窓口としてご利用いただいても結構です。

※弊社 HP にて、出演者を紹介する「friendship ページ」を制作予定です。所属先が無い方は、こちらをご利用ください。YouTube の作品音源がボイスサンプル代わりとなり、仕事獲得に繋がることを期待しております。

### 「オーディオキネマ チャンネル」



### 「オーディオキネマ HP」

